

Δέκα χρόνια στις υπουργικές καλένδες: η Οδύσσεια του εκπαιδευτικού κλάδου ΠΕ41

Δέκα χρόνια μετά τη θεσμοθέτηση του εκπαιδευτικού **κλάδου ΠΕ41 Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών**, ούτε ένας/ μία εγγεγραμμένος/η υποψήφιος/α εκπαιδευτικός του δεν έχει κληθεί να αναλάβει διδακτικά καθήκοντα στη δημόσια εκπαίδευση. Το Υπουργείο εξακολουθεί να παραπέμπει την ενεργοποίηση του εν λόγω πίνακα στις ελληνικές καλένδες, χωρίς να έχει τεκμηριώσει ποτέ, με επιστημονικά ή παιδαγωγικά κριτήρια, τον αποκλεισμό του. Η δεκαετής αυτή αδράνεια δεν συνιστά πλέον ούτε διοικητική δυσλειτουργία ούτε παθητική στάση, αλλά πολιτική ευθύνη. Αποκαλύπτει ότι η επιστημονική εξειδίκευση και η αξιοκρατία υποχωρούν μπροστά σε διοικητικές αγκυλώσεις και πολιτικές επιλογές με άμεσο κόστος για την ποιότητα της δημόσιας εκπαίδευσης. Ως τότε;

Ο Σύλλογος Αποφοίτων του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών απευθύνει ανοιχτή επιστολή στην Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, κα Ζαχαράκη.

Αθήνα, 6 Αυγούστου 2026

Αξιότιμη Υπουργέ,

Με την παρούσα επιστολή αιτούμαστε για ακόμα μία φορά την **έμπρακτη αξιοποίηση του εκπαιδευτικού κλάδου ΠΕ41 Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης**, με την **άμεση πρόσληψη εκπαιδευτικών για το σχολικό έτος 2026-2027**.

Εδώ και μια δεκαετία που έχει ιδρυθεί ο εκπαιδευτικός κλάδος ΠΕ41, και παρά τις επίμονες διεκδικήσεις του Συλλόγου Αποφοίτων Θεωρίας & Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών επί έξι συναπτά χρόνια, ο ΠΕ41 εξακολουθεί να παραμένει πλήρως αδρανής.

Παρά την **απόλυτη συνάφεια** του κλάδου μας με το γνωστικό αντικείμενο, την **εκπαιδευτική και διδακτική επάρκεια των αποφοίτων**, παρότι το μάθημα *Ιστορία Σύγχρονης Τέχνης* **εξετάζεται πανελλαδικά στα Επαγγελματικά Λύκεια**, ποτέ ως τώρα **δεν έχει κληθεί ούτε ένας/μία από εμάς να αναλάβει εκπαιδευτικά καθήκοντα** στη δημόσια εκπαίδευση.

Τον **Φεβρουάριο 2026** ο Σύλλογος Αποφοίτων πραγματοποίησε **ακόμα μία συνάντηση** με την πολιτική ηγεσία του Υπουργείου. Παρουσία του Προέδρου του Τμήματος ΘΙΣΤΕ, κ. Ν. Δασκαλοθανάση, ο Γενικός Γραμματέας Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και Ειδικής Αγωγής, κ. Παπαδομαρκάκης, **δεσμεύτηκε** ότι το πρόγραμμα σπουδών της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης θα εμπλουτιστεί με μαθήματα προς ενίσχυση των ωρών διδασκαλίας του κλάδου ΠΕ41, με σκοπό τη διεύρυνση του

προγράμματος σπουδών και, συνακόλουθα, την κάλυψη του απαιτούμενου ωραρίου διδασκαλίας, ώστε να ανοίξει ο πίνακας αναπληρωτών το ερχόμενο καλοκαίρι.

Την ίδια στιγμή 141 απόφοιτοι/ες του Τμήματος φέτος κατέβαλαν συνολικά 2.115€ σε παράβολα (15€/άτομο) για να ενταχθούν στον Πίνακα Αξιολόγησης Αναπληρωτών. Συνεπώς, το Υπουργείο εξακολουθεί να εισπράττει ενόσω εξαπατά του/τις απόφοιτους/ες της εν λόγω ειδικότητας, διατηρώντας έναν πίνακα που για την ώρα παραμένει πλήρως αδρανής, και συντηρώντας την ψευδαίσθηση ότι υπάρχει η πιθανότητα απορρόφησής τους.

Δέκα χρόνια μετά την ίδρυση του κλάδου ΠΕ41 και τις επανειλημμένες επιστολές και συναντήσεις μας κανέναν και καμία στο Υπουργείο δεν μπορεί να επικαλείται άγνοια ή γραφειοκρατικά προσκόμματα. Παρά τις συνεχείς παρεμβάσεις μας, τις θεσμικές συναντήσεις και τις ανεκπλήρωτες δεσμεύσεις του Υπουργείου, ο κλάδος μας εξακολουθεί να αποκλείεται συστηματικά από τη δημόσια εκπαίδευση.

Η διαρκής αδράνεια, η μετάθεση ευθυνών και η απουσία πολιτικής βούλησης δεν αποτελούν πλέον απλή διοικητική αστοχία, αλλά συνιστούν συνειδητή πολιτική επιλογή. Μια επιλογή που υπονομεύει τις αρχές της αξιοκρατίας, της επιστημονικής επάρκειας και της ίσης μεταχείρισης που οφείλει να υπηρετεί η δημόσια εκπαίδευση.

Για τον λόγο αυτό απευθυνόμαστε δημόσια σε εσάς, κυρία Ζαχαράκη, ζητώντας σας να δώσετε σαφείς απαντήσεις στην εκπαιδευτική κοινότητα και στους υποψήφιους εκπαιδευτικούς του κλάδου ΠΕ41 στα ακόλουθα ερωτήματα:

Α) Πώς αιτιολογεί επιστημονικά και παιδαγωγικά το Υπουργείο ότι ο μοναδικός εκπαιδευτικός κλάδος με εξειδίκευση στην Ιστορία της Τέχνης (167/240 ECTS-διδασκτικές μονάδες στην Ιστορία της Τέχνης για τη λήψη πτυχίου) αποκλείεται πλήρως από τη διδασκαλία της, ενώ το μάθημα ανατίθεται σε εκπαιδευτικούς άλλων ειδικοτήτων με σαφώς μικρότερη ακαδημαϊκή κατάρτιση στο αντικείμενο (22,5-42/240 και στις 38-56/300 ECTS-διδασκτικές μονάδες στην Ιστορία της Τέχνης για τη λήψη πτυχίου); Πώς συμβιβάζεται αυτή η επιλογή με τις αρχές της αξιοκρατίας, της επιστημονικής επάρκειας και της ποιοτικής δημόσιας εκπαίδευσης, τις οποίες ευαγγελίζεστε;

Β) Το Υπουργείο έχει την αποκλειστική θεσμική αρμοδιότητα να αναθεωρεί τις αναθέσεις των μαθημάτων και να αποκαθιστά τις επιστημονικές στρεβλώσεις. Γιατί, λοιπόν, εξακολουθεί να μην ασκεί τα καθήκοντα που απορρέουν από τον ίδιο του τον θεσμικό ρόλο, διαιωνίζοντας τον αποκλεισμό του κλάδου ΠΕ41 και υπονομεύοντας την επιστημονική επάρκεια και την αξιοκρατία;

Γ) Με ποια επιστημονικά κριτήρια το Υπουργείο χαρακτηρίζει τους εκπαιδευτικούς του κλάδου ΠΕ41 ανεπαρκείς για τη Β' ανάθεση του μαθήματος της Ιστορίας, ενώ αναγνωρίζει την ίδια δυνατότητα σε άλλους εκπαιδευτικούς κλάδους χωρίς αντίστοιχη πανεπιστημιακή εξειδίκευση; Πρόκειται για επιστημονική αξιολόγηση ή για μια αυθαίρετη διοικητική επιλογή που παραβιάζει τις αρχές της ίσης μεταχείρισης, της αντικειμενικότητας και της αξιοκρατικής επιλογής;

Εν κατακλείδι, ποια επιπλέον προσόντα απαιτούνται από έναν Ιστορικό της Τέχνης για να διδάξει το αντικείμενο στο οποίο έχει εκπαιδευτεί; Ή μήπως το πρόβλημα δεν είναι τα προσόντα του κλάδου ΠΕ41, αλλά η διαρκής και η ατεκμηρίωτη άρνηση του Υπουργείου να αξιοποιήσει τους πλέον εξειδικευμένους επιστήμονες;

Σε μια εποχή όπου η εξειδίκευση, η αξιοκρατία και η επιστημονική τεκμηρίωση προβάλλονται ως θεμελιώδεις αρχές της εκπαιδευτικής πολιτικής, για πόσο ακόμη η δημόσια εκπαίδευση θα ανέχεται έναν αδικαιολόγητο αποκλεισμό που υπονομεύει ακριβώς αυτές τις αρχές;

Ζητάμε από εσάς, κα Ζαχαράκη, την άμεση θεσμική σας παρέμβαση επί του ανωτέρω ζητήματος, πράττοντας τα δέοντα, ώστε το σχολικό έτος 2026-2027 να μην είναι ακόμα μία χρονιά εμπαιγμού, αλλά να καταστεί η πρώτη χρονιά που θα προσκληθούν υποψήφιοι εκπαιδευτικοί του κλάδου ΠΕ41 να αναλάβουν διδακτικά καθήκοντα.

Με τιμή,

**Το ΔΣ του Συλλόγου Αποφοίτων του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της
Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών**

Βασιλική Σπυρέλλη

Άλκηστις Μαρία Κοντοπούλου

Σοφία Χρυσανοπούλου

Δημήτρης Ράμμος Μαλαμάκης

Ειρήνη Μαρία Νανούρη